

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità
Codice Fiscale
Data di nascita
Mediane

LUCIA LUCIANA MOSCA

Citazioni: 179 – H Index: 6

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da –a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda e settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

2022 in corso

SiPGI Torre Annunziata
Scuola di Specializzazione in Psicoterapia Gestaltica Integrata
Docente
Docenza Allievi in formazione.

Date (da –a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda e settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

2022 in corso

ISM stp, Via Vittorio Veneto, Torre Annunziata
Centro di Salute Mentale
Responsabile clinico Servizio adolescenza
Trattamento del disagio psichico dell'adolescenza

Date (da –a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda e settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

2019- 2022

SiPGI Torre Annunziata
Scuola di Specializzazione in Psicoterapia Gestaltica Integrata
Tutoraggio
Tutor Allievi in formazione.

Date (da –a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda e settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

2018- in corso

SIPGI Campania, Torre Annunziata
Associazione culturale senza scopo di lucro – ricerca e divulgazione scientifica.
Ricercatrice e membro del comitato per l'organizzazione di congressi scientifici
Produzione di articoli scientifici e organizzatore di congressi scientifici

Date (da –a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda e settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

2017- in corso

ISM stp, Via Vittorio Veneto, Torre Annunziata
Centro di Salute Mentale
Psicoterapeuta
Trattamento del disagio psichico dell'adolescenza e dell'età adulta

Date (da –a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda e settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

2018
SIPGI, Torre Annunziata
Scuola Psicoterapia Gestaltico Integrata
Psicologa volontaria
Organizzazione e conduzione Laboratorio di Arteterapia

Date (da –a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda e settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

2018
Giochi senza Barriere
Riabilitativo
Psicologa volontaria/musicoterapeuta
Organizzazione e conduzione laboratori di musicoterapia

Date (da –a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda e settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

2015 al 2017
Istituto Comprensivo “Ragazzi D’Europa” Casalnuovo di Napoli
Istruzione secondaria
Psicologa Volontaria
Servizio Sportello di Ascolto per Adolescenti

Date (da –a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda e settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

2015 al 2016
Istituto Comprensivo “Falcone” di Napoli
Istruzione secondaria
Psicologa tirocinante
Servizio Sportello di Ascolto per Adolescenti

Date (da –a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda e settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

Dal 2012 al 2017
Istituto di diagnosi e cura “Hermitage” di Capodimonte
Sanitario
Psicologa Volontaria
Responsabile e psicologa del Progetto Musico- psicoterapia e Parkinson

Date (da –a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda e settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

Dal 2001 ad oggi
ISFOM, Istituto di Formazione Musicoterapisti
Istruzione
Docente esterno
Docente esperto nell’ambito dell’applicazione della musicoterapia per le patologie neurodegenerative

Date (da –a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda e settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

2011/2012
Scuola Materna Privata “L’Albero Azzurro”, Casalnuovo
Istruzione primaria
Musicoterapista
Responsabile del progetto di musicoterapia

Date (da –a)	2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sociale AGORA'
Tipo di azienda e settore	a.r.l. Onlus, Aversa, CE
Tipo di impiego	Consulente esterno
Principali mansioni e responsabilità	<i>Musicoterapista</i>
Date (da –a)	2008 al 2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola di Musicoterapia "Carlo Gesualdo", Gesualdo, Avellino
Tipo di azienda e settore	Istruzione
Tipo di impiego	Docente esterno
Principali mansioni e responsabilità	Docente esperto nell'ambito dell'applicazione della musicoterapia per le patologie neurodegenerative
Date (da –a)	2009/2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	S.M.S. Bordiga 2, Ponticelli, Napoli
Tipo di azienda e settore	Istruzione secondaria
Tipo di impiego	Musicoterapista
Principali mansioni e responsabilità	Progetto "Scuole Aperte"
Date (da –a)	2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sociale SOLIDEA a.r.l. Onlus, Casapesenna, CE
Tipo di azienda e settore	Sociale
Tipo di impiego	Consulente esterno
Principali mansioni e responsabilità	Musicoterapista
Date (da –a)	2009/2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	S.M.S. "Aldo Moro", Casalnuovo di Napoli
Tipo di azienda e settore	Istruzione secondaria
Tipo di impiego	Conduzione laboratori di musicoterapia
Principali mansioni e responsabilità	Musicoterapista nel Progetto "Scuole Aperte"
Date (da –a)	2008/2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione P.A.I.D.E.I.A. Onlus Pollena Tr. –NA-
Tipo di azienda e settore	Volontariato
Tipo di impiego	"Bandi di Idee" del CSV, Napoli, Progetto " <i>La Legalità non è un film</i> ",
Principali mansioni e responsabilità	Conduttrice di focus group
Date (da –a)	2008/2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	S.M.S. Bordiga 2, Ponticelli, Napoli
Tipo di azienda e settore	Istruzione secondaria
Tipo di impiego	Progetto "Scuole Aperte"
Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di laboratori di musicoterapia

Date (da –a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda e settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

2008

Associazione P.A.I.D.E.I.A. Onlus, Pollena Trocchia, per la prevenzione dei maltrattamenti ed abusi sui minori
Associazione di volontariato
Consulente esterno
Musicoterapista

Date (da –a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda e settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

2007/2008

I.C.S. "Matilde Serao" Volla, Napoli
Istruzione primaria
Musicoterapista
Conduzione di laboratori di musicoterapia

Date (da –a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda e settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

Dal 2005 al 2008

Istituto Superiore Statale per il commercio e il turismo "Vittorio Veneto" Na
Istruzione secondaria
Musicoterapista
Conduzione di laboratori di musicoterapia nell'ambito del Progetto P.O.N.

Date (da –a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda e settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

2005

Comune di Casalnuovo di Napoli
Formazione
Formatrice musicoterapista
Corso "In....formiamoci in musicoterapia" per insegnanti, patrocinato dal MIUR (Ministero Università e Ricerca)

Date (da –a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda e settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

2005

SMS "Catullo" di Pomigliano D'Arco
Formazione
Formatrice musicoterapista
Corso di informazione in musicoterapia per insegnanti

Date (da –a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda e settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

2004/2005

Scuola Elementare III Circolo "Lattaro", Castellammare di Stabia
Istruzione primaria
Musicoterapista
Conduzione di laboratori di musicoterapia

Date (da –a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda e settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

2004/2005

Scuola Elementare III Circolo "Lattaro", Castellammare di Stabia
Istruzione primaria
Musicoterapista
Conduzione di laboratori di musicoterapia

Date (da –a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda e settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

2004/2005

Istituto Comprensivo “Denza”, Castellammare di Stabia
Istruzione primaria

Musicoterapista
Conduzione di laboratori di musicoterapia

Date (da –a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda e settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

Dal 2004 al 2008

AIMS (Associazione Italiana Sclerosi Multipla) sez. di Casagiove, Caserta
Sanitario
Volontaria
Musicoterapista

Date (da –a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda e settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

2003/2004

73° Circolo Didattico, “M. Assunta”, Napoli
Istruzione primaria
*Progetto **MUS-E**, in collaborazione con A.Vo.G.*
Conduzione di laboratori di musicoterapia

Date (da –a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda e settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

2003/2004

Istituto Comprensivo Della Valle, Napoli
Istruzione primaria
Progetto P.O.N. “Ascoltandoci”, Mis. 3, Az. 3.1
Conduzione di laboratori di musicoterapia

Date (da – a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

2003/2004

Il Circolo Didattico di Acerra
Istruzione primaria
Progetto P.O.N. “Scuola antistress con la musicoterapia”
Conduzione di laboratori di musicoterapia per insegnanti

Date (da –a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda e settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

2002/2003 Progetto “Cresciamo con la musica”,
Ambito Territoriale NA13, Legge 285/97, Scuole Materne di Piano di Sorrento
Istruzione primaria
Musicoterapista
Conduzione di laboratori di musicoterapia

Date (da –a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda e settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

2002/2003

Scuola Materna ed Elementare 49° Circolo “E. Toti”, Napoli
Istruzione primaria
Musicoterapista
Conduzione di laboratori di musicoterapia

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2002/2003

S.M.S. Angioletti, Torre del Greco
Istruzione secondaria
Musicoterapista
Conduzione laboratori di musicoterapia nell'ambito del *Progetto Educazione* permanente degli adulti

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2002/2003

Scuola Materna/Elementare Privata "La Ginestra", Torre del Greco
Istruzione primaria
Musicoterapista
Conduzione di laboratori di musicoterapia

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2001/2002

Scuola Materna/Elementare Privata "La Ginestra", Torre del Greco
Istruzione primaria
Musicoterapista
Conduzione di laboratori di musicoterapia

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2000/2001

Scuola Materna Statale II° Circolo Didattico, Sant'Anastasia
Istruzione primaria
Musicoterapista
Conduzione di laboratori di musicoterapia

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2000/2001

Istituto Superiore Statale "G. Mazzini", Napoli
Istruzione secondaria
Musicoterapista
Conduzione di laboratori di musicoterapia

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2001 al 2008

Centro di Fisiokinesiterapia "Serapide" di Mugnano, Napoli
Sanitario
Musicoterapista
Responsabile del servizio di musicoterapia

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2000/2001

I° Policlinico, reparto di Oncologia Pediatrica, Napoli
 Sanitario
 Volontario
 Musicoterapista

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1999 al 2002

Clinica Universitaria di Audiologia del II° Policlinico, Napoli
 Sanitario
 Volontario
 Musicoterapista

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1999/2000

Scuola Materna Privata “L’Albero Azzurro”, Casalnuovo
 Istruzione primaria
 Musicoterapista
 Conduzione di laboratori di musicoterapia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Dal 2014 al 2019

SIPGI, Scuola di Specializzazione in Psicoterapia della Gestalt Integrata
 Psicoterapia della Gestalt
 Diploma di specializzazione in Psicoterapia

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

2018

Istituto di Diagnosi e Cura Hermitage di Capodimonte, Napoli
 Psicologia/psichiatria
 Tirocinio professionalizzante per la professione di psicoterapeuta

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

2016

Istituto di Diagnosi e Cura Hermitage di Capodimonte, Napoli
Convegno “Il Capitale Umano dell’Età”,
 Attestato

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

2016

Ordine Psicologi della Campania, Napoli

Convegno "Le donne e il seme della rinascita"

Attestato

30-09-2016

SiPGI, Campania

Psicologia

"Stroke economy. Le carezze e il bisogno di riconoscimento secondo il modello analitico transazionale"

attestato

2015

Ordine degli psicologi della Campania

Psicologia clinica

Abilitazione all'esercizio della Professione

2013

UOSM dell'ASL Na1 Centro, Distretto 28

Psicologia, psichiatria

Tirocinio formativo professionalizzante

A/A 2011/2012

Facoltà di Psicologia della II Università di Napoli, Caserta

Psicologia

Laurea Magistrale in Psicologia Clinica

A/A 2009/2010

Facoltà di Psicologia della II Università di Napoli, Caserta

Psicologia

Laurea Triennale in Psicologia

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

2008

World Federation of Music Therapy (WFMT)

Musicoterapia

XII Congresso Mondiale di Musicoterapia, Buenos Aires, Argentina

2008

Il Grido Universale ONLUS

Workshop "Voce, Ritmo, Movimento: Il canto gestaltico" condotto dalla Dott.ssa Rosa Medina

Attestato

2007

European Music Therapy Confederation (EMTC)

Musicoterapia

Attestato di partecipazione VII Congresso Europeo di Musicoterapia, Eindhoven, Olanda

2006

Scuola Benenzon (Torino)

Musicoterapia

Attestato di specializzazione di primo livello nell'approccio Benenzon alla musicoterapia

2005,

ISFOM Istituto Formazione Musicoterapisti, Napoli

Musicoterapia

Attestato di Stage per un livello avanzato di approccio alla musicoterapia Modello Benenzon

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2004

Istituto di riabilitazione “S. Vincenzo”, Mugnano

Musicoterapia, psicologia clinica, riabilitazione neurologica

Attestato

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2003

ISFOM, Istituto Formazione Musicoterapisti, Napoli

Musicoterapia, canto, improvvisazione

Attestato Giornate mediterranee di musica e musicoterapia “L’improvvisazione” (Matera)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2002-2003,

ISFOM, Istituto Formazione Musicoterapisti, Napoli

Supervisione in musicoterapia terapeuta-centrata

Attestato

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2001

European music therapy confederation

Congresso “Musicoterapia e arteterapia nella infermità neurodegenerative” (Vitoria- Spagna)

Attestato

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2001

ISFOM e European music therapy confederation

V Congresso Europeo di Musicoterapia, Napoli

Attestato

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2001

ISFOM e European music therapy confederation

V Congresso Europeo di Musicoterapia, Napoli

Attestato

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

2000

ISFOM, Istituto Formazione Musicoterapisti, Napoli

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Qualifica conseguita

Seminario “Metodologia della ricerca in musicoterapia”

Attestato

2000

ISFOM, Istituto Formazione Musicoterapisti, Napoli

“Musicoterapia e neonatologia”

Attestato

1999

Istituto di riabilitazione San Vincenzo, Villaricca, Napoli

“*Musicoterapia: riabilitazione neuromotoria e psicoaffettiva del bambino*”

Attestato

1999/2000

I.S.F.O.M. Istituto Formazione Musicoterapisti, Napoli

Musicoterapia, psicologia, neuropsicologia clinica, psicologia di gruppi

Diploma di Musicoterapista

1999

I.S.F.O.M. Istituto Formazione Musicoterapisti, Napoli

Seminario “*Aspetti di convergenza interdisciplinari tra logopedia e musicoterapia*”

Attestato

1999

I.S.F.O.M. (Istituto Formazione Musicoterapia) di Napoli

Stage “Afasia e musicoterapia”

Attestato

1998

I.S.F.O.M. (Istituto Formazione Musicoterapia) di Napoli

Simposio “*Musicoterapia e salute mentale*”

Attestato

1998

I.S.F.O.M. (Istituto Formazione Musicoterapia) di Napoli

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Qualifica conseguita

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Qualifica conseguita

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Qualifica conseguita

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Qualifica conseguita

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Qualifica conseguita

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Qualifica conseguita

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Convegno "Musicoterapia e Scuola"

Attestato

1998

I.S.F.O.M. (Istituto Formazione Musicoterapia) di Napoli

Stage "Musica e Meditazione"

Attestato

1998

I.S.F.O.M. (Istituto Formazione Musicoterapia) di Napoli

Simposio "La riabilitazione del bambino ipoacusico"

Attestato

1997/98

Conservatorio di musica "O. Respighi" di Latina

Pianoforte

Diploma di compimento inferiore in Pianoforte

1996/97

Università "Suor Orsola Benincasa" Napoli

Pedagogia, sociologia, psicologia

Laurea in Scienze dell'Educazione conseguita Cum Laude

1991/92

Liceo Pedagogico di Pomigliano D'Arco

Pedagogia, sociologia, psicologia

Diploma di maturità liceo pedagogico

ITALIANO

INGLESE

buono

buono

discreta

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Lavorare in équipe, occupare posti in cui le relazioni sociali sono prevalenti. Competenze sviluppate per formazione professionale e per posizioni occupate in contesti lavorativi.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Coordinamento, progettazione, organizzazione risorse umane. Competenze acquisite e sviluppate in ambienti lavorativi e di volontariato

2001 Segretaria Scientifica del V° Congresso Europeo di Musicoterapia, Napoli 20-24 Aprile

2001/2002 Segretaria Scientifica della Scuola Formazione Musicoterapia dell'ISFOM di Napoli

2007 Titolare dello Studio di Musicoterapia "*Musicante*" di Casalnuovo di Napoli

2007 Vice-Presidente dell'AIReM, Associazione Italiana Registro Musicoterapisti

2008 Presidente e fondatore dell'Associazione Culturale "*Il Grido Universale*"

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Sistemi operativi: Windows 3.11/95/98/2000/Me/XP

Applicativi: MsWord, MsExcel, Internet Explorer, Outlook Express ed altri gestori di posta elettronica (Incredimail, Eudora, etc.), MGI Photo Suite II, Adobe Photo Deluxe.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

- Diploma di Compimento inferiore di pianoforte
- Socio fondatore e Voce Contralto nel Coro Polifonico "I Cantori di Polimnia"

PUBBLICAZIONI:

- 2004** "Music therapy for 300 three years old children" negli Atti del VI Congresso Europeo di Musicoterapia, Juvaskyla, Finlandia
- 2007** "The terrible hand. Music Therapy for five women with Multiple Sclerosis" negli Atti del VII Congresso Europeo di Musicoterapia, Eindhoven, Olanda
- 2008** "The rediscovery of self. Music Therapy for a woman with Multiple Sclerosis" negli Atti del XII Congresso Mondiale di Musicoterapia, Buenos Aires, Argentina
- 2010** "AIREM, the internal structure" Poster, negli Atti VIII Congresso Europeo di Musicoterapia, Cadice, Spagna
- 2016** Spina, E., Barone, P., Mosca, L. L., Davanzati, R. F., Lombardi, A., Longo, K., ... & Amboni, M. Music therapy for motor and nonmotor symptoms of Parkinson's disease: A prospective, randomized, controlled, single-blinded study. *J Am Geriatr Soc*, 64(9), e39.
- 2018** Gigante, E., Picciocchi, E., Valenzano, A., Cibelli, G., Ruberto, V., Cantone, D., ... & Messina, D. The effects of the endocrine disruptors and of the halogens on the female reproductive system and on epigenetics: A brief review.
- 2018** Mosca, L. L., Maldonado, N. M., Di Sarno, A. D., Duval, M., Cioffi, V., Dell'Orco, S., ... & di Ronza, G. "I am a brain, Watson. The rest of me is a mere appendix": The memory, a characteristic of the human being. In 2018 9th IEEE International Conference on Cognitive Infocommunications (CogInfoCom) (pp. 000295-000298). IEEE.
- 2019** Sperandeo, R., Messina, G., Iennaco, D., Sessa, F., Russo, V., Polito, R., ... & Mosca, L. What does personality mean in the context of mental health? A topic modeling approach based on abstracts published in PubMed over the last 5 years. *Frontiers in psychiatry*, 10.
- 2019** Sperandeo, R., Di Sarno, A. D., Longobardi, T., Iennaco, D., Mosca, L. L., & Maldonato, N. M.. Toward a technological oriented assessment in psychology: a proposal for the use of contactless devices for heart rate variability and facial emotion recognition in psychological diagnosis. In PSYCHOBIT.
- 2019** Sperandeo, R., Mosca, L. L., Alfano, Y. M., Cioffi, V., Di Sarno, A. D., Galchenko, A., ... & Muzii, B. Preventing dyspraxia: a project for the creation of a computational diagnostic system based on the theory of embodied cognition. In 2019 10th IEEE International Conference on Cognitive Infocommunications (CogInfoCom) (pp. 511-512). IEEE.
- 2019** Sperandeo, R., Mosca, L. L., Alfano, Y. M., Cioffi, V., Di Sarno, A. D., Galchenko, A., ... & Muzii, B. Complexity in the narration of the self A new theoretical and methodological perspective of diagnosis in psychopathology based on the computational method. In 2019 10th IEEE International Conference on Cognitive Infocommunications (CogInfoCom) (pp. 445-450). IEEE.
- 2019** Di Sarno, A. D., Costa, V., Di Gennaro, R., Di Leva, G., Fabbricino, I., Iennaco, D., ... & Mosca, L. L.. Alle radici del senso di Sé. *Phenomena Journal-Giornale Internazionale di Psicopatologia, Neuroscienze e Psicoterapia*, 1(2), 37-46.
- 2019** Iennaco, D., Mosca, L. L., Longobardi, T., Nascivera, N., Di Sarno, A. D., Moretto, E., ... & Messina, M. Personalità: Neuroscienze, Psicopatologia e Psicoterapia. *Phenomena Journal-Giornale Internazionale di Psicopatologia, Neuroscienze e Psicoterapia*, 1(2), 47-54.
- 2020** Iennaco, D., Sperandeo, R., Mosca, L. L., Messina, M., Moretto, E.,

Cioffi, V., ... & Maldonato, M. N.. From "Mind and Body" to "Mind in Body": A Research Approach for a Description of Personality as a Functional Unit of Thoughts, Behaviours and Affective States. In *Neural Approaches to Dynamics of Signal Exchanges* (pp. 443-452). Springer, Singapore.

2020 Chiacchio, A., Di Gennaro, R., Fabbricino, I., & Mosca, L. L. Migliorare l'aderenza al trattamento nelle dipendenze comportamentali attraverso un processo integrato tra motivazione al cambiamento e self-empowerment. *Phenomena Journal-Giornale Internazionale di Psicopatologia, Neuroscienze e Psicoterapia*, 2(1), 102-109.

2020 Mosca, L. L., Marino, F., Cassese, F., Vitale, F., Di Donna, S., Zeccato, M., & Costa, D. La natura dell'amore tra oggettività e soggettività. *Phenomena Journal-Giornale Internazionale di Psicopatologia, Neuroscienze e Psicoterapia*, 2(1), 121-128.

2021 Cantone, D., Guerriera, C., Architravo, M., Alfano, Y. M., Cioffi, V., Moretto, E., ... & Sperandeo, R. A sample of Italian psychotherapists express their perception and opinions of online psychotherapy during the covid-19 pandemic. *Rivista di psichiatria*, 56(4), 198-204.

2021 Sperandeo, R., Cioffi, V., Mosca, L. L., Longobardi, T., Moretto, E., Alfano, Y. M., ... & Maldonato, N. M. Exploring the Question: "Does Empathy Work in the Same Way in Online and In-Person Therapeutic Settings?". *Frontiers in psychology*, 12.

2021 Sperandeo, R., Cioffi, V., Mosca, L., Muzii, B., & Maldonato, N. Phenomenological experience personality profile: A test to identify the affective dimensions of psychopathology in the context of precision psychotherapy. *European Psychiatry*, 64(S1), S455-S456.

2021 Mosca, L. L. Il processo di improvvisazione creativa in musica e in psicoterapia: una scoping review. *Phenomena Journal-Giornale Internazionale di Psicopatologia, Neuroscienze e Psicoterapia*, 3(1), 10-26.

2021 Di Sarno, A. D., Longobardi, T., Moretto, E., Di Leva, G., Fabbricino, I., Mosca, L. L., ... & Sperandeo, R. The Structuring of the Self Through Relational Patterns of Movement Using Data from the Microsoft Kinect 2 to Study Baby-Caregiver Interaction. In *Progresses in Artificial Intelligence and Neural Systems* (pp. 565-574). Springer, Singapore.

2021 Sperandeo, R., Mosca, L. L., Galchenko, A., Moretto, E., Di Sarno, A. D., Longobardi, T., ... & Maldonato, N. M. The Nodes of Treatment: A Pilot Study of the Patient-Therapist Relationship Through the Theory of Complex Systems. In *Progresses in Artificial Intelligence and Neural Systems* (pp. 585-593). Springer, Singapore.

2022 Sperandeo, R., Cantone, D., Cioffi, V., Mosca, L. L., Moretto, E., Longobardi, T., ... & Maldonato, N. M. (2022). Dyspraxia: an experimental clinical model for the study of the embodied cognition. In *Accentuated Innovations in Cognitive Info-Communication* (pp. 57-75). Cham: Springer International Publishing.

2022 De Lucia, N., Maldonato, M. N., Cioffi, V., Mosca, L. L., Gigante, E., Nascivera, N., ... & Sperandeo, R. (2022). A new tool to assess the occurrence of personality traits: the Phenomenological Personality Factor questionnaire. *Rivista di psichiatria*, 57(6), 291-298.

2022 Cioffi, V., Mosca, L. L., Moretto, E., Ragozzino, O., Stanzione, R., Bottone, M., ... & Sperandeo, R. (2022). Computational Methods in Psychotherapy: A Scoping Review. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 19(19), 12358.

2023 Mosca, L. L., Continisio, G. I., De Lucia, N., Gigante, E., Guerriera, C., Maldonato, N. M., ... & Cantone, D. (2023). A scoping review on innovative methods for personality observation. *Frontiers in Psychology*, 14

Congressi:**2004**

Relatrice, e co-autrice, al VI Congresso Europeo di Musicoterapia, Juvaskyla, Finlandia, del lavoro dal titolo "*Music therapy for 300 three years old children*"

2004

Relatrice e autrice al Convegno "Musica e pratica strumentale", tenuto c/o il Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli, del lavoro dal titolo "*Crescendo tra.....MUS-E: percorsi di musica d gruppo*"

2007

Autrice e relatrice al VII Congresso Europeo di Musicoterapia, Eindhoven, Olanda, del lavoro dal titolo "*The terrible hand. Music Therapy for five women with Multiple Sclerosis*"

2008

Autrice e relatrice al XII Congresso Mondiale di Musicoterapia, Buenos Aires, Argentina, del lavoro dal titolo "*The rediscovery of self. Music Therapy for a woman with Multiple Sclerosis*"

2010

Relatrice al Convegno "Volontariato: dono di sé" sul tema "*Musicoterapia e Sclerosi Mutipla*" organizzato dall'AIMS (Ass. It. Sclerosi Multipla) e patrocinato dalla Città di Casagiove (Ce) e dal CSV (Centro Servizi Volontariato)

2012

Relatrice al Corso ECM "I suoni che curano" L'esperienza sonoro/relazionale per il benessere della persona con l'intervento dal titolo "Professionalità, deontologia, etica in Musicoterapia

2015

Relatrice e autrice del Seminario "Adolescenti: istruzioni per l'uso" organizzato dall'Associazione "Il Grido Universale" Onlus, nell'ambito della giornata di focalizzazione sulle tematiche adolescenziali, tenutosi c/o Centro Tangram

2015

Organizzatrice e relatrice al Convegno "*Le influenze della musica sul divenire dell'uomo. Gli effetti neurobiologici della musica come terapia nelle malattie neurodegenerative*", Napoli, patrocinato dal Comune di Napoli e dall'Istituto Diagnosi e Cura, Hermitage Capodimonte

2019

Relatrice al "*Phenomena Conference*" Convegno internazionale di neuroscienze psicoterapia e psicopatologia, PAN, Napoli, patrocinato dal Comune di Napoli

2022

Direzione Scientifica del Convegno "*Le identità adolescenti*" a cura della SiPGI, tenutosi nell'Antisala dei Baroni di Castel Nuovo, Napoli

